

# LA VIA della STORIA

Percorso  
storico-architettonico  
e narrativo  
lungo l'Affrico

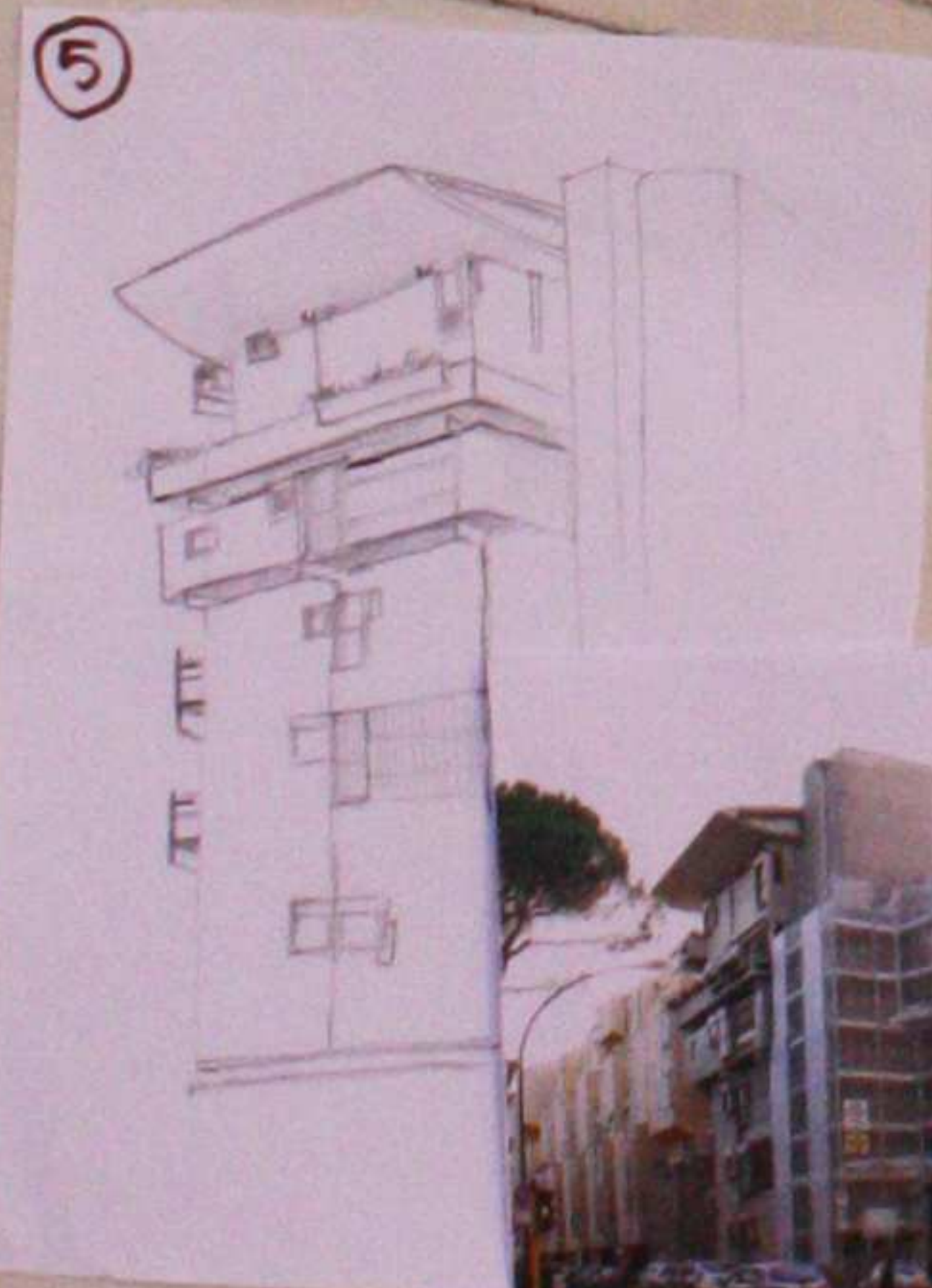
VS

«... DA POI IN QUA QUEL FIUME  
AFFRICO FU CHIAMATO, E ANCOR SI CHIAMA.  
QUIVI RIMASE SOL TRISTO E DOLENTE  
IL PADRE E LA SUAMADRE MOLTO GRAMA,  
TAL FU LA FINE D'AFFRICO PIACENTE,  
E COSÌ AL FIUME RIMASE LA FAMA...»  
G. BOCCACCIO  
Ninfele Fiesolano  
STR. 332

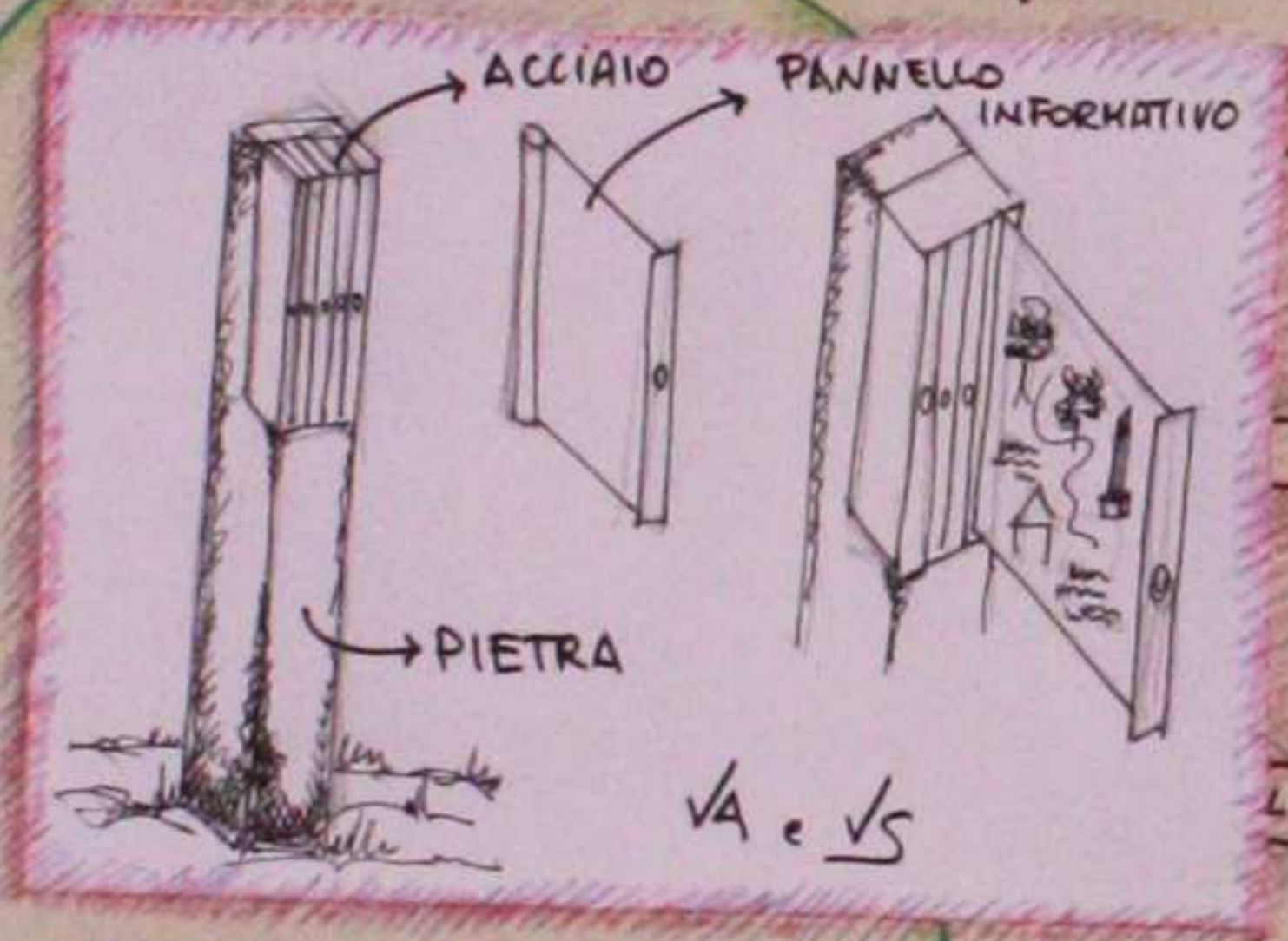
Edificio fortemente rimaneggiato  
nel corso dei secoli. Risale all'XI  
secolo, quando era un fortilizio  
posto lungo il confine tra  
Fiesole e Firenze. Nel XVI sec.  
gli spazi agricoli circostanti  
furono annessi al complesso  
che fu denominato "Orto dei  
Soderini". L'aspetto odierno  
riprende quello ottocentesco.



La Villa è ora  
di proprietà del  
Comune e sede del  
Quartiere 2.



È uno degli esempi più rappresentativi  
dell'architettura del XX sec. a Firenze.  
Il progetto, definito nel 1964 da Leonardo  
Savio, si basa sull'assemblaggio di  
elementi modulari in cemento  
componibili liberamente.



Totem informativo  
da posizionare in alcuni  
punti strategici  
lungo il percorso dell'Affrico:

- Villa Arrivabene
- Biblioteca Luti
- Stacco sull'Arno
- Punto inizio interramento  
al Salvatino
- ea...

FIUME ARNO

1



Casa Orsecci

Bel casolare, che Fabio Bertì, ricorda nel suo libro  
"La mia Africa sull'Affrico", come la "casa del  
contadino" abitata da una bella e numerosa  
famiglia, con una "grande cucina" e una  
"enorme cappa".

2



"Uffizio" della  
Barriera daziaria Maiano al Salvatino

Quando nel 1865 Firenze divenne la nuova Capitale  
del Regno d'Italia, si rese necessario studiare un nuovo  
assetto urbanistico, definito dal Piano Poggi (1866)  
che individuava il nuovo confine della città, su cui fu  
istituita la nuova cinta daziaria. Nel 1910-'11 questa  
era lunga 33 Km e in questa zona, seguiva il corso  
dell'Affrico.

«LUNA, IL RIO CHE S'AVVALLA  
SENZA PAROLA ERBOSO ANCHE TI VIDE;  
E PER OGNI FIL D'ERBA TI SORRIDE,  
SOLO A TE SOLA.  
O NERE E BIANCHE RONDINI, TRAMONTE  
E ALBA, TRA VESPRO E NOTTE,  
O BIANCHE E NERE  
OSPITI LUNGO L'AFFRICO NOTTURNO!»  
G. D'ANNUNZIO  
Lungo l'Affrico nella sera di  
giugno dopo la pioggia

4



"Uffizio" della  
Barriera daziaria Aretina  
in Piazza Alberti



Nella zona nord-est della città sorsero gli  
uffici daziari delle sette barrerie:

- Aretina (Piazza Alberti)
- San Salvi
- Settighianese (Viale Manfredi Fauti)
- Maiano - Salvatino
- Fontallerta (via di Camerata)
- Le Forbici (o delle Querce)
- Le Cure

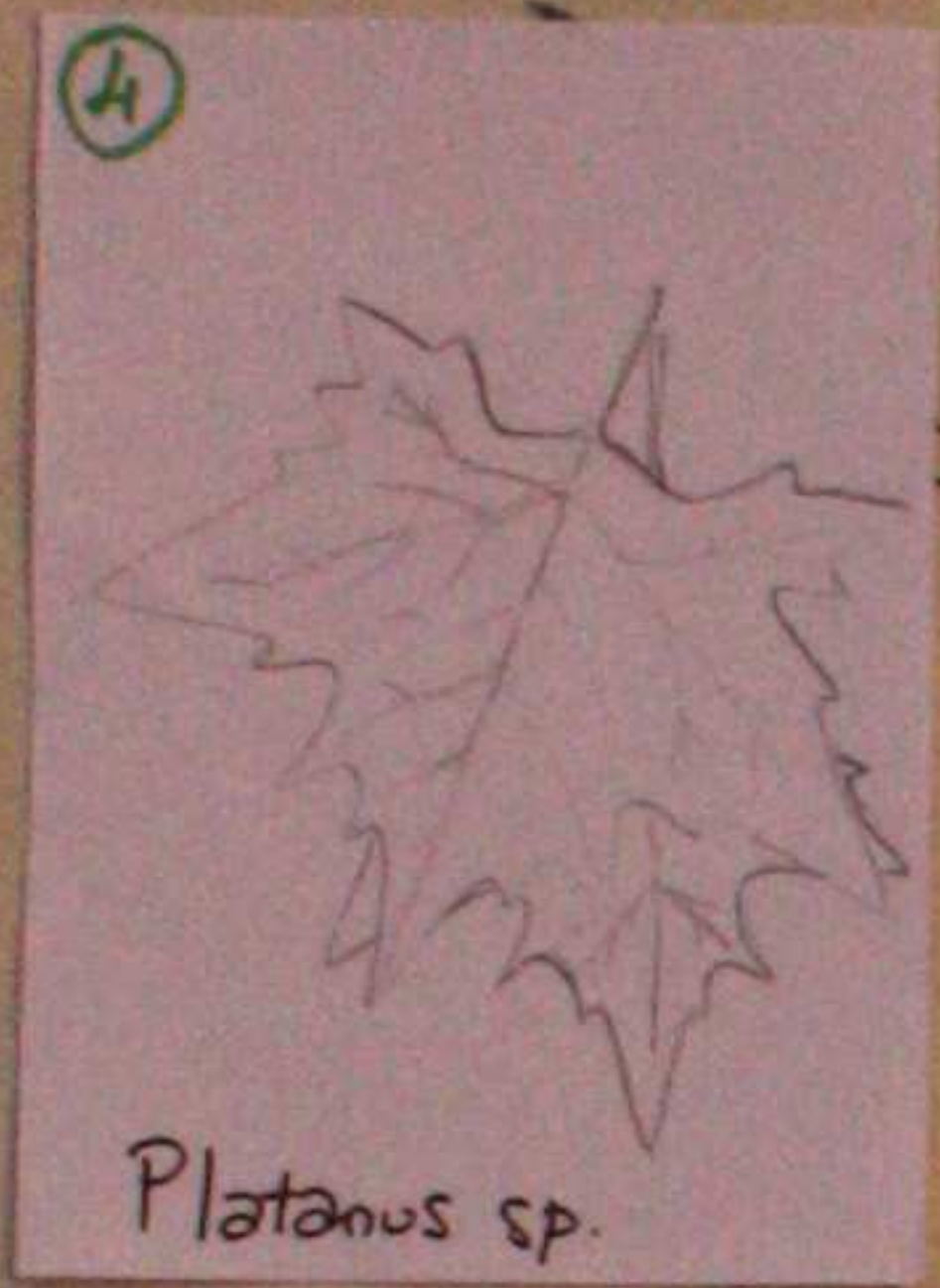
## PROPOSTA PROGETTUALE LA VIA della STORIA

Una narrazione contemporanea:  
writers e madonnari  
dal Salvatino all'Arno  
all'opera per  
raccontare l'Affrico e il suo  
contesto passato e odierno,  
con gli strumenti della  
«STREET ART»



① È uno degli alberi monumentali della Toscana. Originaria del Nord America e' stata introdotta in Italia a scopo ornamentale

② Enorme esemplare di Platano con chioma potata a candelabro, un tipo di potatura che può provocare uno stress eccessivo per la pianta.



### LA VIA degli ALBERI

... per (R)iconoscere le specie e stimolare cura e rispetto del verde urbano chiamando gli alberi con il proprio NOME

⑥ Prunus cerasifera var. pissardi

⑦ Cupressus sempervirens

⑧ Malus sp. (Melo da fiore)

⑩ Punica granatum (Melograno)

⑫ Quercus ilex (Leccio)

⑬ Cercis siliquastrum (Albero di Giuda)

⑭ Liquidambar

CAMPO di MARTE



### PROPOSTA PROGETTUALE LA VIA degli ALBERI

Serie di cippi in pietra con inciso il nome della specie arborea e un simbolo identificativo.

→ Come "pietre segnapasso" di un percorso botanico tra i grandi alberi lungo l'Affrico

⑮ Il Pioppo bianco, come tutte le specie di pioppo ama i terreni freschi e umidi infatti lo coltiviamo lungo i corsi d'acqua e nelle zone umide.

In collaborazione con...

CHUNQUE VOGLIA COLLABORARE!



②

Conifera originaria del Vicino Oriente, il cedro del Libano è uno degli alberi più utilizzati in Italia nei parchi e nei giardini.

③ Originaria dell'America, la Robinia, introdotta in Italia allo scopo di consolidare le scarpate ferroviarie, si è ben adattata al nostro territorio al punto di diventare pianta infestante.

③

Robinia pseudoacacia

⑤

Sophora japonica L.

Cedrus libani

⑨

Cedrus deodara

⑪

Populus nigra var. italica (Pioppo cipressina)

⑮

Pinus strobus

SAN SALVI

⑯ Acer negundo

⑰ Pinus pinea

⑱ Betula pendula

⑲ Populus nigra

⑳ Tilia sp.

㉑ Aesculus hippocastanum

㉒ Cedrus atlantica

㉓ Celtis australis

㉔ Ginkgo biloba

㉕

Quercus rubra

㉕ Pianta originaria del Nord America, la quercia rossa è una pianta caratterizzata da un bel verde intenso in primavera e estate che diventa rosso in autunno.

FIUME ARNO

LA VIA degli ALBERI

percorso botanico lungo l'Affrico



È SORPRENDENTE CHE IN  
TUTTI QUESTI ANNI TRASCORSI  
A FURBERE, E IN QUESTA  
AREA IN PARTICOLARE, NON  
ME RISSI A CONOSCERLA.  
POTREBBE ESSERE UN LUGO  
BO DA VALORIZZARE E UNA  
SORSA DA FAR CONOSCERE.

MI  
PIACE  
IL VERDE  
E LA VISTA  
VERSOFIESSE  
E JETONIANO

VORREI  
QUALCHE  
EVENTO ALL'ARETO,  
UNA FESTA, UNA  
CELEBRAZIONE, UNA  
GOLA FRABIO  
LOCALE

STORIA DELL'AFFRICO  
LUNGO TUTTO IL  
PERCORSO  
STAMPATA IN TERNI  
PER LEGGERLA MENTRE  
SI CAMMINA  
CON INDICATI ELEM.  
SIGNIFICATIVI  
ES. → SAVOLI

PIÙ ARBO  
VORREI  
Wola

COMPLETERE LA  
PISTA CICLABILE E  
VALORIZZARE LA  
LONTA SQU' ARNO

VORREI  
PIÙ PULIZIA  
NELLE STRADE  
E NELLE  
AIUOLE

AREA CAN  
SPAZIO BIMBI  
FIORI E  
PIÙ PULITO  
Wola

GIUCHI  
PER BAMBINI,  
PANCHINE,  
AREE ATTREZZATE  
PER I CANI

AGGIUNGERE  
ALBERI, FIORI,  
PIÙ ANE LUMINANTI  
DISEGNI E  
STREET ART

INTERARE  
LA  
STRADA  
GAE

Meno Traffico  
Più ozio  
Pulito  
Meno rumore  
Sefano/Pire

VORREI  
CHE LO SPAZIO  
VERDE FOSSE FRUIBILE  
PER PASSEGGIATE  
CON STIMOLI VISIVI  
(E OPERE D'ARTE)

SPAZIO  
VERDE  
CON  
VEGETAZIONE  
ARTICO

VORREI  
PIÙ SPAZI DI SOSTA  
CON PANCHINE  
UNA TABELLAZIONE  
CON NOTIZIE STORICHE,  
URBANISTICHE E  
NATURALISTICHE

OK  
LA PISTA  
CICLABILE,  
AGGIUNGERE CHIOSCHI  
CON VENDITA E  
DEGUSTAZIONE OCCORRENTE  
FRUTTA E  
CAVAREPTE

+ VERDE  
+ FIORI  
+ STREET  
ART  
Wola

AREA  
VERDE  
ARTICO

È  
VICINO  
AL CENTRO  
STORICO

SI È PERSA DEL  
TUTTO L'IDENTITÀ  
DEL CORSO D'ACQUA

ME HA SPINTO AD ESSERE  
CON LA CURIOSITÀ E L'IN  
TERESSE PER LA STORIA  
DI FURBERE E PER CHI  
OSCA DI SVILUPPARE I  
NOSTRI BENI COME TRA  
CUI AD ORARIO PUBBLICO

AREA PEDONALE IN  
TEGNO A DUE CORRENTI  
DI TRAFFICO COM CUI  
SEGUENTE POTREBBE  
PER CUIOSTÀ PER  
BAMBINI E ANIMALI

SI È PERSA LA  
TESTIMONIANZA DI  
UN ESENTTO  
CARATTERISTICO  
DEL PAESAGGIO

SVILUPPO  
CONTINUITO

AREA RESIDUALE

NON LO SAREVO TA  
ADDESSO QUANTO CI  
PASSERÒ NON SARÀ CO  
TE CATTIVARE IN UN  
POSTO "QUASIASI"

CAMPO  
di  
MARTE

VIA T. HAMIANI

VIALE E. DUKE

VIA G. D'ANNUNZIO

AGGIUNGERE  
UNA SEGNALETICA  
INFORMATIVA  
SULL'AREA

SAN SALVI

PIÙ CHE UNA ZONA  
PER LE PERSONE  
MI SEMBRA UNA ZONA  
PER LE PANCHINE

C'È UNA BIBLIOTECA,  
UN CINEMA, UN CINEMA,  
E BEN DOTATA DAI  
MEGLI PUBBLICI, C'È  
UN JUTOPASSAGGIO  
COLORATO E  
CO SPAZIO DI SAN  
SALVI

RADIO DEGLI ALBERI  
E SORPRENTI SOTTO  
LE TACCHINE

TIATICATO LUGHI  
DI SOSTA E DI M.  
CONTRO ATTREZZATI

MOITE VOLTE È  
MORTO, PIENO DI  
ERBACCE, VENTIE  
UTILIZZATO COME  
TOILETTE PER I  
CANI

È SPORDO E  
ITAL GRATO

AGGIUNGERE  
ILLUMINAZIONE

VORREI  
PIÙ FIORI E  
STIEPI PER  
CREARE UN  
GIARDINO PIÙ  
DEFINITO

+ VERDE  
- TRAFFICO  
+ AREE  
PER  
BIMBI

VALORIZZARE  
IL PUNTO  
DELLA FORTE  
NELL'ARNO

FIUME  
ARNO